

Kursinformation: Fortbildungslehrgang

## Gestalter im Handwerk



Die Produkte des Handwerks unterscheiden sich von industriell hergestellten durch Exklusivität und Individualität. Beides wird durch persönliche Passfähigkeit zum Kunden, durch den Wert seiner Handhabung, nachhaltige Designqualität und solider Fertigungstechnik geprägt. Mit der Aufstiegsfortbildung zum Gestalter im Handwerk lernen Sie, wie Sie funktionales und ästhetisch anspruchsvolles Design in Ihre tägliche Arbeit integrieren. Die Weiterbildung vermittelt die wichtigsten Bereiche des Gestaltungsprozesses und der Formgebung und entwickelt durch vielfältige praktische Arbeiten das kreative Potenzial der Teilnehmer und deren Urteilsvermögen.

Unsere Dozenten sind Designer, Architekten und Künstler aus der Praxis. Mehr erfahren Sie unter [www.gestalter-in-sachsen.de](http://www.gestalter-in-sachsen.de)

### ZIELGRUPPE:

Gold-, Silber- und Kupferschmiede, Metallbauer, Keramiker, Tischler, Drechsler, Maler, Lackierer, Raumausstatter, Stuckateure, Steinmetze, Buchbinder, Schilder- und Lichtreklamehersteller und andere gestaltende und kreative Berufe mit professioneller Herstellung.

### INHALTE:

#### 1. - 3. Semester:

#### Gestaltungsgrundlagen

- Grundlagen und Gesetzmäßigkeiten der Gestaltung - Gestaltungslehre
- Formenlehre
- Flächengestaltung
- Räumlich plastisches Gestalten
- Grundlagen und Gesetzmäßigkeiten Farbe - Farbenlehre
- Zusammenhänge von Form und Farbe
- Zusammenhänge von Form und Material
- Fördern und Entwickeln gestalterischer Kreativität und Sensibilität

#### Darstellung

- Naturstudium, Freihandzeichnen
- Anwenden verschiedener Medien, Materialien und Techniken
- Perspektivische Darstellung von Produkten und Räumen
- Zeichnerisches Anlegen von Ideen mittels Skizzen und Entwurfszeichnungen
- Präsentationsdarstellungen von Produkten
- Erarbeiten von Konzepten und Anlegen von Layouts für Entwurfs- und Dokumentationsmappen

#### Präsentation

- Präsentationstechniken analog und digital
- verbale und visuelle Kommunikation

#### Fotografie

- kennenlernen/vertiefen digitaler Fotografie
- Grundlagen der fotografischen Darstellung von Produkten
- Grundlagen der Dokumentation des Arbeitsprozesses

## Marketing

### Schrift/Typografie

- Klassifizierung und Gestaltungsmerkmale von Schriften
- Anwenden von Schrift analog und digital
- typografische Grundlagen der Makro- und Mikrotypografie

### Kunst- und Kulturgeschichte, Designgeschichte

- Epochen der Kunst- und Kulturgeschichte, Stilkunde
- Entwicklung modernes Design

### Materialkunde

- Kennenlernen verschiedener im Handwerk üblicher Materialien und Verarbeitungstechniken

### Ergonomie

- Überblick ergonomische Anforderungen, Ergonomie im Handwerk

### Entwurf und Gestaltung

- Prozess Produktentwicklung
- Methoden zur Ideenfindung, Erstellen von Aufgabenstellungen
- Entwurfsprozess

### Modellbau

- Techniken für Arbeitsmodelle, Anschauungsmodellbau

### Rechtliche und betriebswirtschaftliche Grundlagen

- Urheberrecht, Vertragsformen, Kalkulation

## 4. Semester:

### Projektbezogene Entwurfsarbeiten

- gewerksübergreifende und berufsbezogene Entwurfsarbeiten

## SONSTIGES:

- 1200 Unterrichtseinheiten
- 11.990,00 € zuzüglich 400,00 € Prüfungsgebühr - Die Prüfungsgebühren zzgl. Prüfungsnebenkosten sind nicht Teil der Lehrgangsgebühren und werden erst erhoben, wenn Sie sich zur Prüfung anmelden.
- Fördermöglichkeiten: Aufstiegs-BAföG (AFBG)

## TERMINE:

Kursnummer	Zeitraum	Art	Ort	Bemerkung
1049604	9. Oktober 2026 - 17. März 2029	Teilzeit	Chemnitz	freitags, 15.00 - 20.15 Uhr und samstags, 8.00 - 15.45 Uhr

Hinweis: Die Prüfungen finden im Anschluss an den Lehrgangszeitraum statt!

## ABSCHLUSS:

Zeugnis der Handwerkskammer Chemnitz

## KONTAKT:

Silke Schneider: Telefon 0371 5364-160, E-Mail [s.schneider@hwk-chemnitz.de](mailto:s.schneider@hwk-chemnitz.de)

## BERATUNG UND SERVICE:

Zusätzlich zu den Öffnungszeiten Beratungsmöglichkeiten nach Vereinbarung  
freitags 14.00 – 18.00 Uhr und samstags 7.15 – 11.15 Uhr in Chemnitz und Plauen